

ALASSIO

“Il Cinema che passione”

Il Cineclub Fedic e l'Assessorato alla Cultura di Alassio hanno organizzato, per l'estate 2011, il ciclo “Il Cinema che passione” con la proiezione di corto e lungometraggi sulle piazze cittadine.

Questo il programma:

Mercoledì 6 Luglio : Piazza Arenella (Coscia) - Cortometraggi per bambini

Mercoledì 13 Luglio : Piazza Airaldi e Durante - Cortometraggi per bambini

Venerdì 15 Luglio: Piazza del Comune- film “Mamma mia” di Phyllida Lloyd

Sabato 23 Luglio: Piazza del Comune- Cortometraggi per adulti

Mercoledì 27 Luglio: Piazza Airaldi e Durante - Cortometraggi per bambini

Mercoledì 10 Agosto : Piazza Arenella (Coscia) - Cortometraggi per bambini

Venerdì 12 Agosto : Piazza del Comune- film “Immaturo” di Paolo Genovese



“Immaturo” di Paolo Genovese

Venerdì 19 Agosto: Piazza del Comune- Cortometraggi per adulti

Mercoledì 24 Agosto : Piazza Arenella (Coscia) - Cortometraggi per bambini

Venerdì 26 Agosto : Piazza del Comune- Cortometraggi per adulti

Le proiezioni iniziano alle ore 21,00 e sono precedute da una presentazione del Direttore Artistico Beppe Rizzo.

MONTECATINI TERME

FilmVideo - Festival Internazionale del Cortometraggio

TUTTI I PREMIATI DELLA 62ª EDIZIONE

Sabato 9 Luglio, alle ore 24,00 si è conclusa la 62ª Edizione del FilmVideo-Festival Internazionale del Cortometraggio di Montecatini 2011 con bel parterre di attori e “maestri del cinema” dal passato ad oggi. Ecco qui di seguito l'elenco dei premiati.

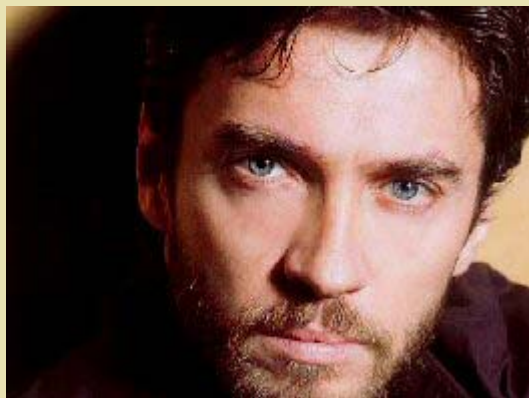
Premiazione Alessio Boni-

Premio Filmvideo 2011 .A uno

degli attori più versatili del cinema italiano e uno tra i pochi capaci di scavare a fondo nelle psicologie dei personaggi portati sullo schermo offrendo a ognuno

di loro delle specificità che rifuggono da stereotipi recitativi.

Premiazione “Carlo Leva- Professione Scenografo” Airone d'Oro alla carriera .



Alessio Boni

A uno dei personaggi che hanno contribuito a fare grande il cinema italiano nel mondo offrendo ai più importanti Maestri la sua

Segue a pag.2

PIACENZA

“CATTIVELLI: dicono di lui...”
Il grande giornalista-critico nei ricordi di chi gli fu vicino,
in un documentario del Cineclub.

Il Cineclub Piacenza è stato intitolato a Giulio Cattivelli, un grande giornalista e critico cinematografico sempre nel cuore non solo dei piacentini. Lo ricordano in tanti nel mondo del giornalismo e del cinema.

La notizia di perpetuarne la memoria anche attraverso l'intitolazione a lui dell'associazione dei videoamatori di Piacenza è stata particolarmente apprezzata da **Gian Luigi Rondi**, (noto critico cinematografico, decano dei critici italiani, attuale Presidente dell'Ente David di Donatello e presidente del Festival Internazionale di Roma) che in un messaggio così scrive: “Sono felice che il Cineclub di Piacenza si intitoli alla memoria del mio carissimo amico e collega Giulio Cattivelli.

Ha rappresentato per me una conoscenza



profonda tramite la quale abbiamo scambiato per anni idee sul cinema considerandolo sempre nelle sue espressioni migliori”.

E non poteva mancare nell'occasione



una dichiarazione di **Massimo Maisetti**, Presidente della Federazione Italiana dei Cineclub, secondo cui “grandi sono i suoi meriti e il suo valore di giornalista e critico cinematografico; straordinaria la collaborazione data alla FEDIC. Ha lasciato tanti amici più o meno giovani a rimpiangerlo e a ricordarne l'ironia e l'intelligenza, il suo modo di praticare il giornalismo e di inserirsi nei festival con competenza offrendo una collaborazione preziosa”.

Stefano Pareti e Giuseppe Curallo hanno voluto raccogliere altre testimonianze, questa volta dal vivo e hanno intervistato Marco Bellocchio, Vito Neri, Piergiorgio Bellocchio, Mauro Molinaroli, Enrico Marcotti, Giangiacomo Schiavi, Paolo Baldini, Giuseppe Miserotti, Giacomo Marazzi, Sandro Ballerini e Alberto Gromi.

E ciascuno ha voluto dare la sua testimonianza per gli aspetti che li avevano rapportato a Cattivelli: come autore e regista cinematografico, come attore teatrale, come giornalista, come insegnante, come collega nella grande famiglia di Libertà, della quale Giulio è stato collaboratore dalla fine della guerra sino al momento in cui ha chiuso gli occhi per sempre.

Dalle interviste è nato un filmato, realizzato dal Cineclub che ora ne porterà il nome, che viene trasmesso su Telelibertà, con la quale Cattivelli collaborò in varie trasmissioni televisive molto seguite come “Al Cinema con Cat” e “Ciacciarum in libertà”.

Dal documentario – che riporta vari stralci di apparizioni in TV di CAT – emerge con maggiore evidenza per il grande pubblico una figura di uomo colto, di grandi intuizioni e maestria giornalistica. Ma soprattutto di un grande figlio di Piacenza,
Segue a pag.2

TUTTI I PREMIATI DI FILMVIDEO 2011

Segue da pag. 1

creatività nell'ideare e realizzare spazi pronti a trasformarsi in immagini che permangono nella memoria collettiva.

Premiazione "Giovane Certezza del Cinema Italiano" a **Marta Gastini** Premia **Massimo Maisetti** Presidente della Federazione Italiana dei Cineclub.

A una giovane attrice che ha già avuto più di un battesimo del fuoco cinematografico dimostrando di poterli superare grazie a un talento e a una professionalità che sin da ora la rendono una preziosa presenza nel cinema internazionale.



Marta Gastini

PREMIAZIONI MENZIONI

The Homogenics di Gerard Freixes Ribera SPAGNA ; **News, Weather, Sports** di Dan Hudson CANADA ; **Genesis** di Amleto Cascio ITALIA ; **Fortangd (Represso)** di Jimmy Olsson SVEZIA

MEDAGLIE FEDERAZIONE ITALIANA CINECLUB

Bad Education di Koh -Soo-Kyung COREA DEL SUD ; **Lost** di Alberto Dorado SPAGNA
COPPA MEMORIA D'ACQUA MIGLIORE
ATTRICE A HELENE VIVIES per la sua interpretazione in **Corps à corps** di Julien Ralanto FRANCIA

COPPA MEMORIA D'ACQUA MIGLIOR
ATTORE a FLORENT CHEIPPE per **Hurlement d'un poisson** di Sebastien Carfora FRANCIA

PREMIO O.S.A. PER LA MIGLIOR FOTOGRAFIA a **Andy Parsons** per **Where there's Smoke** di Andrew Brand. GRAN BRETAGNA
PREMIO FNAC PER IL MIGLIOR VIDEOCLIP a **Rachele** di Virginia Mori. ITALIA . Consegna il Premio **Davide Del Campo** Responsabile Eventi della Fnac di Firenze

PREMIO PINOCCHIO FONDAZIONE
COLLODI PER LA MIGLIORE OPERA DI
ANIMAZIONE a **Danny Boy** di Marek Skrobecki SVIZZERA/SPAGNA

PREMIO ADRIANO ASTI per la **MIGLIORE OPERA SPERIMENTALE** a **Paper Memories** di Theo Putzu SPAGNA

PREMIO GIANPAOLO BERNAGOZZI per il **MIGLIOR DOCUMENTARIO** a **I'm Agha** FRANCIA

PREMIO GIULIANO BIRINDELLI per la **MIGLIORE FICTION** a **Hurlement d'un poisson** di Sebastien Carfora FRANCIA
PREMIO GIOVANNI ICARDI per la **MIGLIOR OPERA PRIMA** a **Hurlement d'un poisson** di Sebastien Canfora FRANCIA

SASSARI

Sardinia Film Festival, Premio Internazionale di Cortometraggi GRANDE SUCCESSO della VI EDIZIONE

Si è chiusa sabato 2 luglio, con la proclamazione dei vincitori, la VI edizione del Sardinia Film Festival, il premio internazionale di cortometraggi organizzato dal Cineclub Sassari Fedic.

Alla serata conclusiva ha preso parte, in rappresentanza del Comune di Sassari, l'assessore al Patrimonio Vinicio Tedde. Dopo aver consegnato a Piero Livi, decano dei registi sardi e coordinatore della giuria 2011, la tessera al Cineclub d'Onore Fedic, Tedde ha sottolineato «l'importanza di una manifestazione di qualità

come il Sardinia Film Festival per una città come Sassari che aspira a ritornare culla della cultura come in passato».

Poi è iniziata la premiazione dei corti scelti dai giurati Francesco Bellu, Fabio Canessa, Maria Cristina Caponi, Renato Quinzio, Jacopo Tantarò e Alessio Trerotoli, coordinati dal decano dei registi sardi Piero Livi:

-Fiction internazionale: **"Esto es un revolver"** (Francia) di Pablo Gonzalez ;
-Fiction nazionale: **"L'altra metà"** di Pippo Mezzapesa ;

-Menzione speciale fiction nazionale: **"Garibaldi senza barba"** di Nicola Piovesan.
-Menzione speciale all'attore Nicola Calligari, interprete di **"La pagella"** (Italia) di Alessandro Celli.

-Documentario: ex equo a **"Blue rinse"** (Irlanda) di Matt Leigh, e a **"Lo chiamavano Zecchinetta"** (Italia) di Nicola Palmieri.

-Sperimentale: **The addiction trilogy** (Germania) di Harald Schleicher.

-Animazione: **"Les bessones del carrer de Ponent"** (Spagna) di Marc Riba e Anna Solanas.
-Vetrina Sardegna: **"Le regine di Austis"** di Fausto Fais.

Alla serata non era presente nessuno dei registi vincitori, ma molti di loro hanno inviato un messaggio scritto o un video di ringraziamento.

Subito dopo la premiazione, il pubblico ha potuto assistere all'ultimo evento speciale di quest'anno: la proiezione di "Jody delle giostre", alla presenza del regista Adriano Sforzi. Il cortometraggio, realizzato nel

PREMIO LIONS AIRONE D'ARGENTO
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a **Akerbeltz. Las Brujias y el Inquisidor** di César Urbina Vitoria SPAGNA
PREMIO DEL PUBBLICO TARGA
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA a **Bad Education** di Koh -Soo-Kyung COREA DEL SUD

PREMIO PER LA MIGLIORE OPERA DELLA MOSTRA a **Danny Boy** di Marek Skrobecki SVIZZERA/SPAGNA
Alessandra Izzo



Da sinistra: il Presidente del festival Carlo Dessi e i Giurati Alessio Trerotoli, Renato Quinzio, Piero Livi, Jacopo Tantarò, M. Cristina Caponi, Francesco Bellu.

2010, è stato finanziato dal Ministero dei Beni Culturali come film di interesse culturale nazionale e ha vinto il David di Donatello 2011. Ispirandosi ai suoi primi 15 anni di vita, Sforzi racconta la vita nomade di una famiglia di giostrai, dal punto di vista di un bambino.



Il presentatore Ubaldo Manca, il regista Adriano Sforzi e il presidente Carlo Dessi

Adriano Sforzi, che a giorni diventerà papà per la seconda volta, ha parlato del suo rapporto privilegiato con i sardi: «ho studiato a Bologna e lì ce n'erano davvero tanti, tra gli altri il mio compagno di casa» ha ricordato, e ha espresso il desiderio di ritornare al Sardinia Film Festival, magari per presentare, naturalmente fuori concorso, il suo primo lungometraggio, "Tarzan Soraya" le cui riprese inizieranno nel 2012.

"CATTIVELLI: dicono di lui..."

Segue da pag. 1

la città che amò tantissimo, quasi come la sua famiglia e che non volle mai lasciare anche se al di fuori avrebbe potuto avere allettanti e prestigiosi sbocchi professionali. Il video è stato proiettato nel corso di una serata organizzata per festeggiare la nuova denominazione del sodalizio in **Cineclub Piacenza "Giulio Cattivelli"**. Serata alla quale hanno partecipato Autorità e diverse personalità del giornalismo piacentino.

Nelle foto: alcuni momenti della serata

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it